



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа посёлка Уральский»

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ФОРТЕПИАНО»
в 7 классе**

ГО ЗАТО УРАЛЬСКИЙ

2023 год

Фонды оценочных средств дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства учебного предмета Музыкальный инструмент «Фортепиано»

<p>Рассмотрена и принята Заседанием педсовета Протокол № 8 от 01.06.2023г</p>	<p>Утверждаю директор МАУ ДО «ДМШ п.Уральский»  З.М. Черницына</p> <p></p> <p>Приказ № 20-ОД от 22.06.2023г</p>
---	---

Разработчики программы:

Черницына З.М -директор школы МАУ ДО «ДМШ п.Уральский» преподаватель, высшая квалификационная категория.

Марушкина Н.С -преподаватель МАУ ДО «ДМШ п.Уральский», высшая квалификационная категория

Учебный предмет музыкальный инструмент «Фортепиано»

Для аттестации обучающихся в МАУДО «ДМШ п.Уральский» созданы фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств включают примерные репертуарные списки произведений по специальности, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Согласно федеральным государственным требованиям, фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие (четверть) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценка индивидуальных занятий с учащимися и проверка знаний происходит посредством урока, который проводится в течение учебного времени, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров и форм зарубежных и отечественных композиторов

График промежуточной и итоговой аттестации

класс	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
7	<p><i>Декабрь</i> – дифференцированное прослушивание части программы выпускного экзамена (два произведения наизусть, обязательный показ произведения крупной формы и произведения на выбор из программы выпускного экзамена по выбору преподавателя)</p>	<p><i>Февраль</i>-прослушивание программы выпускного экзамена (два произведения наизусть, два игра по нотам)</p> <p><i>Апрель</i> – прослушивание выпускной программы целиком (4 произведения).</p> <p><i>Май</i> - выпускной экзамен (4 произведения)</p>

Примерные программы итоговой аттестации

1 уровень :

- 1.И.С. Бах Трехголосная инвенция № 7;
- 2.К Черни Школа беглости ор 299 Этюд № 33;
- 3.М.И. Глинка Вариации на тему «Среди долины ровные»
- 4.Э.Григ Лирическая пьеса («Ноктюрн»)

2 уровень :

1. А.Лядов Канон
- 2.Ф. Бургмюллер Этюд ор 109 (№ 16, № 17)
- 3.И. Гайдн Соната до мажор 1 часть
- 4.М. Мусоргский Слеза

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

-формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

-наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

-овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

-степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале: прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

Оценка	Критерии оценивания выступления 1 уровня
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей уровню обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен

2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка	Критерии оценивания выступления 2 уровня
4 («хорошо»)	программа соответствует уровню обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Индикаторы оценки:

1. Исполнение программы наизусть
2. Техническая оснащённость
3. Музыкальность, стилистическая грамотность

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190502

Владелец Черницына Зульфия Мусовна

Действителен с 17.10.2023 по 16.10.2024