

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа посёлка Уральский»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

К программе учебного предмета
«Хор» 8 класс

ПО.01.УП.01
индекс учебного предмета

для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МАУ ДО
«ДМШ п.Уральский»
Протокол № 4 от 24.01. 2024г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАУ ДО
«ДМШ п.Уральский» № 12-ОД
от 24.01. 2024г

Разработчики: преподаватели МАУДО «ДМШ п.Уральский»

Черницына З.М., Литвиненко О.А

Пояснительная записка

Настоящий фонд оценочных средств к программе учебного предмета «Хор» (далее – фонд оценочных средств) создан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», соответствует ее учебному плану, целям и задачам.

Фонд оценочных средств создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета, и предназначен для проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Фонд оценочных средств включает: программные требования к техническим зачетам и академическим концертам, чтению с листа, а также – критерии оценки по каждому из данных видов работ.

Мероприятия промежуточной аттестации проводятся в сроки, определенные программой учебного предмета «Хор», и реализуются в следующих формах:

а) контрольный урок в виде индивидуального прослушивания и пения в дуэте, трио, квартете.

б) зачет (в виде технического зачета, академического концерта, открытого концерта).

в) переводного экзамена в виде академического концерта. Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету «Хор», проводятся в выпускном классе в сроки, определенные локальным актом школы, и реализуются в форме выпускного экзамена в виде академического концерта, проходят в экзаменационную неделю.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок,

а) «зачет – не зачет»;

б) «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества «знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

При проведении мероприятий итоговой аттестации применяется «пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»). Дополнение оценки знаками «+» и «-» не допускается.

Старший хор

8 класс

Итоговая аттестация

На выпускном экзамене по учебному предмету «Хор» выпускник должен:

- 1) исполнить наизусть в составе хора программу, состоящую из 4-х произведений зарубежных и отечественных композиторов, народную песню;
- 2) продемонстрировать знание профессиональной терминологии в форме устного опроса (5 - 6 терминов);
- 3) продемонстрировать наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры в форме устного опроса (1 - 2 вопроса).

1. Требования к программе хора

1. Произведение русской классики;
2. Народная песня;
3. Произведение зарубежной классики;
4. Произведение композиторов XX-XXI вв

Критерии оценки экзамена:

5(отлично)	1. Чистое интонирование по всему диапазону. 2. Умение пользоваться внутренним слухом. 3. Пение на цепном дыхании. 4. Достижение оптимальной организации работы артикуляционного аппарата, сохранение близкой или высокой позиции 5. Точное интонирование созвучия интервалов и аккордов, образующихся в звучании хора. 6. Активное эмоциональное исполнение всего репертуара.
4(хорошо)	1. Недостаточное владение цепным дыханием. 2. Не всегда уравновешенное звучание партии при наличии всех других ансамблевых компонентов. 3. Пение учащихся достаточно эмоциональное.
3(удовлетворительно)	1. Недостатки в использовании цепного дыхания. 2. Отсутствие плавности, сглаженности при регистровых переходах. 3. Интонационные неточности в мелодическом строе и, соответственно, в вертикальном. 4. Пассивное, невыразительное пение.

2(неудовлетворительно)	1. Неумение распределить дыхание на всю музыкальную фразу. 2. Нечистое, фальшивое пение по всему диапазону. 3. Отсутствие активной работы артикуляционного аппарат 4. Пассивное, невыразительное пение.
------------------------	--